



Photo : Serge Tiar

## **Théâtre. L'éclat de la robe rouge sang d'Anna Politkovskaïa**

Jeudi, 15 Novembre, 2018

[Gérald Rossi](#)

En sous titrant sa pièce *12 ans, déjà. Voulons-nous vraiment savoir*, Robert Bensimon appelle à la vigilance.

Dans un cercle de lumière, un homme dépose sur un fauteuil, avec délicatesse, une robe rouge écarlate, brillante comme le sang. Comme pour marquer un signal, celui du souvenir. L'étoffe symbolise cette femme, russe, assassinée dans le hall de son immeuble, à Moscou le 7 octobre 2006. Pour autant, *Anna Politkovskïa*, c'est elle la victime, sous titré *12 ans, déjà, voulons-nous vraiment savoir* n'est pas banalement un hommage à la journaliste. Mais plus largement un appel à la vigilance.

D'ailleurs, Robert Bensimon, l'auteur et metteur en scène accompagné par Pierre Carteret et Corine Thézier, pour se faire bien comprendre cite Anna : « Si ma vie n'a pas suffi, que ma mort s'y mette. Puisqu'ils n'ont pas craint la justice, c'est qu'elle est endormie. Réveillez-là. Français, reprenez votre rôle ».

### **Quelle est la « faute » d'Anna Politkovskïa ?**

Pointés, les services secrets (l'ancien KGB), sont manifestement dans le coup. Reste à savoir qui est le commanditaire. Le pouvoir du président Poutine est montré d'un doigt accusateur. Quelle est la « faute » d'Anna Politkovskïa ? Sans doute d'avoir dénoncé les horreurs et la guerre menée en Tchétchénie. Sans doute d'avoir mis sur la place publique le tourment des mères dont les jeunes garçons ont été envoyés pour de longues années dans des camps, anéantissant ainsi tout espoir de vie sociale normale pour ces jeunes hommes.

La parole d'Anna Politkovskïa était manifestement trop dérangeante, trop vivante. Cette pièce dans laquelle interviennent en alternance un flûtiste (Jean-Philippe Grometto) ou un violoncelliste (François Robin) est avant tout un cri à la liberté.

*Jusqu'au 24 novembre, puis 7 et 8 décembre, du mardi au samedi à 19h (samedis aussi 16h).  
Théâtre Déjazet, 41 bd. du Temple Paris IIIe. Tél. : 01 48 87 52 55.*