

Théâtre

Un mois à la campagne

D'I. Tourgueniev, mise en scène
d'Alain Françon. Durée: 2h.
Jusqu'au 28 avr., 20h30 (du lun. au
sam.), Théâtre Déjazet, 41, bd du
Temple, 3^e, 01 48 87 52 55. (18-39€).

T Le trouble amoureux
est un puissant corrosif.
En s'entichant d'un jeune
étudiant qui n'est pas de
sa classe sociale, Natalia
Petrovna (exceptionnelle
Anouk Grinberg) fait entrer
dans la maison où elle règne
en maîtresse lascive le souffle
du désordre. Les équilibres
vacillent, les liens s'annihilent,
le groupe d'humains
s'effondre sur lui-même.

A la fin, il ne reste plus qu'une
femme détruite. Cette vision
est glaciale. Mettant en scène
avec rigueur – et humour!
– cette pièce formidablement
traduite par Michel Vinaver,
Alain Françon propose une
représentation dont les lignes
de force sont décuplées par
la pulsation organique du jeu
des comédiens. Fascinante
implosion qui fissure tout
de part en part, le chaos,
contenu dans le cadre du
spectacle, n'empêche pas
le théâtre en entier de
trembler sous la menace.
C'est remarquable.